

PRENTSARAKO OHARRA

18/09/12

Bizkaiko Batzar Nagusietako Erakusketa Aretoak *I_A_U* erakusketea jasoko dau irailaren 28ra arte

Beste behin, Bizkaiko Batzar Nagusiek Euskal Herriko Unibersidadearen (UPV – EHU) Arte Ederretako Fakultadeagaz, ikasleen artean arte talentu barriak aurkitzeko daukien lankidetza eremuaren barruan, Bizkaiko Batzarretako Bilboko egoitzako Erakusketa Aretoak beste erakusketa bat aurkeztu dau gaur goizean. Erakusketa hori, *I_A_U*, Izaskun Araluzearen (Bilbo, 1994) eta Irantzu Yaldebereren (Bilbo, 1994) hogeitartean inguruk osatzen dabe, eta familiaren eta adiskidetasunaren bitartez erlazionauta dagozan artista biren arteko alkarrizketea da. Fito Ramírez Escudero, Arte Ikerketa eta Sorkuntza Masterraren zuzendaria izango da erakusketaren komisarioa.

Erakusketea irailaren 28ra arte egongo da zabalik, eta gaur goizean inauguratu dau Ana Otadui Bizkaiko Batzar Nagusietako Presidenteak. Arratsaldean jente aurreko ekitaldian aurkeztu da, eta bertara Unibersidadeko kideak eta artisten senideak gerturatu dira.

“Are pozago nago artisten arteko alkarrizketa honen protagonistak emakume gazteak diralako eta, ganera, kasu honetan gertatzen dan moduan, Bizkaian jaiotako eta prestatutako artistak diralako”, autortu dau Ana Otadui Batzarretako Presidenteak.

Hasiera batean estilo artistiko desbardin biren arteko jolas moduan planteatu zana, zelanbaiteko homogeneousutasuna daukan erakusketea bilakatu da. “Ez dira alkarregaz egindako artelanak, baina alkatu doguzanean, ikusi dogu kointzidentziak dagozala biok erabili doguzan lora sinbologiari eta koloreei jagokenez”, azaldu dau Izaskun Araluzeak.

UPV – EHUko Arte Ikerketa eta Sorkuntza Masterreko ikasle horrek, marrazkia nagusi daben artelanak erakusten ditu erakusketa gunean, paperean eta oihal gunean egindakoak.

Irantzu Yaldeberek, bere aldetik –Pintura Masterreko ikaslea–, argazki erakusketea egitea erabagi dau, eta horreen artean zinta isolagarriz egindako lanen bat be azpimarratu behar da. Argazki guztien artean, artistak bere aitari batera batez ateratako erretratua nabarmendu dau. “Argazki hori izan zan guztiaren hasieraa”, azaldu dau. “Daborduko zehatza zan estetika mota neukan, eta metodo fisikoagoakaz jarraitzea eroan ninduen”.

Izenburuak be badauka esanahia biezat. *I_A_Uk*, artista bien izenak irudikatzeaz gain, jaiotatik alkatu ebazan adiskidetasuna be sinbolizetan dau: “Gure amamek alkarregaz ikasi eben, gure amek eta ahiztek alkar ezagutzen dabe, eta gu umetatik gara lagunak”, azaldu dau Izaskun Araluzeak.

Beste urte batez, Bizkaiko Batzarrek, Lurraldean prestatutako artisten beharrak gizartera helduarazoteko bozgorailu librea izango dan espazioa eskaintzen dabe uriaren erdialdean. Erakusketa doban ikusi ahal izango da aste bi baino gehiagor, 08:00etatik 20:00etara, astelehenetik barikura.

NOTA DE PRENSA

12/09/18

La Sala de Exposiciones de las Juntas Generales de Bizkaia acogerá la muestra *I_A_U* hasta el 28 de septiembre

Una vez más, en el marco de colaboración que las Juntas Generales de Bizkaia mantienen con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco (UPV – EHU) para descubrir nuevos talentos artísticos entre el alumnado, la Sala de Exposiciones de la sede de Bilbao de la Cámara vizcaína ha presentado esta mañana una nueva muestra compuesta por una veintena de obras. *I_A_U*, de Izaskun Araluzea (Bilbao, 1994) e Irantzu Yaldebere (Bilbao, 1994) es un dialogo entre dos artistas a las que les une una historia familiar y de amistad. Fito Ramírez Escudero, director del Máster de Investigación y Creación en arte, es el encargado de comisariar esta muestra.

La exposición, que permanecerá disponible hasta el 28 de septiembre, ha sido inaugurada esta mañana por la Presidenta de las Juntas Generales de Bizkaia, Ana Otadui, mientras que a la tarde la muestra ha sido presentada en un acto público al que han asistido compañeros y compañeras de la Universidad y familiares de las artistas.

“Me siento más contenta si este diálogo entre artistas está protagonizado por mujeres jóvenes y además, como en este caso, por artistas formadas y nacidas en Bizkaia”, confiesa la Presidenta de las Juntas Ana Otadui.

Lo que en principio fue planteado como un juego formado por dos estilos artísticos diferentes, ha acabado convirtiéndose en una muestra con cierta homogeneidad. “No son trabajos que hayamos hecho juntas pero al juntarlos hemos observado coincidencias en cuanto a la simbología floral y respecto a los colores que ambas hemos utilizado”, explica Izaskun Araluzea.

Esta alumna Máster de Investigación y creación en arte de la UPV – EHU presenta en el espacio expositivo unas obras en las que predomina principalmente el dibujo, tanto en soporte papel como en tela.

Por el contrario, Irantzu Yaldebere, - alumna del Máster en Master en Pintura- ha optado por una muestra fotográfica en la que destaca también algún trabajo con cinta aislante. Entre todas las fotografías, la artista destaca una en la que retrató a su padre con una batería. “Esa foto fue el principio de todo”, explica. “Tenía un tipo de estética ya concreta que me dio pie a seguir con métodos más físicos”.

El título también encierra un significado para ambas. *I_A_U* además de representar los nombres de las dos artistas, simboliza también una amistad que las une desde antes de que ellas nacieran: “Nuestras amamas estudiaron juntas, nuestras amas y nuestras hermanas se conocen, y nosotras somos amigas desde el colegio”, explica Izaskun Araluzea.

Un año más, el Parlamento de Bizkaia sigue apostando por ofrecer un céntrico espacio que sirva de libre altavoz para hacer llegar a la sociedad el trabajo de artistas formados en el Territorio. La exposición estará disponible de forma gratuita durante más de dos semanas en horario de 08:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.