



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

PRENTSARAKO OHARRA

BIZKAIKO BATZAR NAGUSIEK “SARE IREKIAK” ERAKUSKETEA, HIPERKONEXINO TEKNOLOGIKOAREN ONDORIOEN GANEKO LGTBIQ+ IKUSPEGIA, JASOKO DABE

- **Bilbao Bizkaia HARRO kolektiboaren erakusketea, bagilaren 28an egingo dan LGTBI HARROTASUNAREN NAZINOARTEKO EGUNAREN ospakizunen barruan dago.**
- **Lamoth Evangelista, Lle Godoy, Nazareth Dos Santos, Irati Inoriza, Saray Pérez Castilla, Noelia Muriana, Victoria Ascaso eta Álvaro Bochert & Cora Prada artisten lanak jasoko ditu.**
- **Erakusketea dobakoa da, eta 08:00etatik 15:00etara bisitau ahal izango da, astelehenetik barikura, garagarriaren 22ra arte.**

(Bilbon, 2020ko bagilaren 23an). Bizkaiko Batzar Nagusiek bat egin dabe bagilaren 28an izango dan Harrotasunaren Nazinoarteko Egunaren ospakizunagaz, “Sare Irekiak” erakusketea jasoz, globalizazioak eta hiperkonexino teknologikoak LGTBIQ+ mobimenduan dituan ondorioen ganeko gogoetea. Bilbao Bizkaia Harrok eta Bilbao Historikok antolatu daben erakusketa garagarriaren 22ra arte egongo da zabalik, astelehenetik barikura, 08:00etatik 15:00etara, Bizkaiko Batzarretako erakusketa aretoan (Hurtado de Amezaga kalea, 6. Bilbo). Sarrera libre da.

Igaz egin zan antzera, aurtengo erakusketea areto bitan aldi berean egiteko dago pentsauta: Bizkaiko Batzar Nagusien aretoan eta Expogelan. Erakusketak, LGTBIQ+ kolektiboaren arte eta errebindikazio arloetako adierazpenek euki dituen aldaketen ganeko ibilbide historikoa erakusten dau artelaren eta informazioarako panelen bitartez. Mundu analogikoak atzean itzita, sare sozialek eta teknologia barriek aktibismo moduak eraldatu ditue, eta askatasun kota handiagoak daukazan errebindikaziorako mundu paraleloa sortu dabe.

2015ean sexu eta afektibitate aniztasuna, eta herritarrek mundu osoko LGBTI personen eskubideen alde erakutsi daben alkartasuna ospatzeko sortu zan Bilbao Bizkaia Harrok antolatutako erakusketa kolektiboak, Lamoth Evangelista, Lle Godoy, Nazareth Dos Santos, Irati Inoriza, Saray Pérez Castilla, Noelia Muriana, Victoria Ascaso eta Álvaro Bochert & Cora Prada artisten lanak jasoko ditu aurren. Erakusketaren komisarioak Elena Gómez Menéndez eta Clara Fuster Pastor dira.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAI A

“Sare Irekiak” erakusketaren helburua, mundu osoko LGTBIQ+ sensibilitate desbardinaren ikuspegia emotea da, artista horreen artelanen, artearen eta arte horren ibilbide historikoaren, bitartez, medio analogikoen eta digitalen arteko konparazioak eta erreferentziak eginda. Izenburuak, garai globaleko gertakari azpimarragarrienetakoa diran “sare sozialakaz” eta sare sozialek gizarte arloko kolektibo guztiei zabaltzeko, edegiteko, emoten deuseen aukerakaz olgetan dau. Erakusketea globalizazioaren alderdi eta ondorio guztiak aztertzeko, eztabaidatzeko eta erakusteko eta hiperkonexino teknologikora eroaten dabela ikusteko leku bilakatuko da.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

NOTA DE PRENSA

LAS JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA ACOGEN LA EXPOSICIÓN “REDES ABIERTAS”, LA VISIÓN LGTBIQ+ SOBRE LOS EFECTOS DE LA HIPERCONEXIÓN TECNOLÓGICA

- **La exposición del colectivo Bilbao Bizkaia HARRO se enmarca en la celebración del DIA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGTBI, el 28 de junio.**
- **Acoge trabajos de Lamoth Evangelista, Lle Godoy, Nazareth Dos Santos, Irati Inoriza, Saray Pérez Castilla, Noelia Muriana, Victoria Ascaso y Álvaro Bochert & Cora Prada.**
- **La muestra es gratuita y puede visitarse en horario de 08:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, hasta el 22 de julio.**

(Bilbao, a 23 de junio de 2020). Las Juntas Generales de Bizkaia se unen a la celebración del Día Internacional del Orgullo, el 28 de junio, acogiendo la exposición “Redes Abiertas”, una reflexión sobre las consecuencias de la globalización e hiperconexión tecnológica en el movimiento LGTBIQ+. La muestra, organizada por Bilbao Bizkaia Harro y Bilbao Historiko, estará abierta hasta el 22 de julio en horario de 08:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, en la sala de exposiciones de la Cámara vizcaína (C/ Hurtado de Amezaga, 6. Bilbao). El acceso es libre.

En una línea similar al año pasado, la exposición de este año está concebida para ser realizada de manera simultánea en dos salas: las Juntas Generales de Bizkaia y Expogela. El conjunto muestra a través de obras y paneles informativos, un recorrido histórico sobre los cambios producidos en la expresión artística y reivindicativa del colectivo LGTBIQ+. Dejado atrás el mundo analógico, las redes sociales y las nuevas tecnologías han transformado las formas de activismo, y han creado un mundo paralelo de reivindicación con mayores cotas de libertad.

Esta exposición colectiva organizada por Bilbao Bizkaia Harro, movimiento nacido en 2015 para celebrar la diversidad sexo afectiva y la solidaridad de la ciudadanía a favor de los derechos de las personas LGBTI de todo el mundo, reúne este año una selección de los trabajos de Lamoth Evangelista, Lle Godoy, Nazareth Dos Santos, Irati Inoriza, Saray Pérez Castilla, Noelia Muriana, Victoria Ascaso y Álvaro Bochert & Cora Prada. La muestra está comisariada por Elena Gómez Menéndez y Clara Fuster Pastor.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

La exposición “Redes Abiertas” tiene como objetivo, a través de las obras de estos artistas, ofrecer una visión de las distintas sensibilidades LGTBIQ+ en el mundo globalizado a través del arte y su recorrido histórico, haciendo comparaciones y referencias entre los medios analógicos y digitales. El título es un juego de palabras con “redes sociales” -uno de los hitos más destacables de la era global- y la apertura que suponen éstas a todos los colectivos sociales. La exposición se convierte en un sitio para analizar, debatir y exponer las diferentes vertientes y consecuencias de la globalización y su culminación en la hiperconexión tecnológica.