



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
BIZKAIA



## PRENTSA-OHARRA

# EULALIA ABAITUAREN, EUSKAL ARGAZKIGINTZAREN AITZINDARI HANDIAREN, ARGAZKIEN ERAKUSKETA IKUSTEKO AZKENENGO EGUNAK

- **XX. mende hasierako emakumeen inguruko 70 argazki hartzen dituan “EULALIA ABAITUAREN EMAKUMEAK / MUJERES DE EULALIA ABAITUA”, erakusketea datorren martitzenera, zemendiaren 30era, arte egongo da edegita**
- **Eulalia Abaitua Allende-Salazar emakume handia izan zan, eta ez zan kikildu garai haretan egoan diskriminazioarengaitik, gehien gustetan jakona egin eta kaleko bizitzari berari argazkiak ateraz.**

(Abellanedan, 2021eko zemendiaren 23an). Bizkaiko Batzar Nagusien esku dagon Enkarterrietako Museoan ikusgai dagon eta XX. mendearen hasieran Eulalia Abaitua Allende-Salazar euskal argazkigintzaren aitzindariak hartutako argazkiak jasoten dituan erakusketea bere azken egunetan sartu da, eta datorren martitzenean 70 argazki zaharrez gozatzeko azken aukerea izango da. “EULALIA ABAITUAREN EMAKUMEAK/ MUJERES DE EULALIA ABAITUA” erakusketea 10:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 18:00etara egongo da zabalik, martitzenetik zapatara, eta domekan 10:00etatik 14:00etara (astelehenean itxita dago). Milaka lagunek ikusi ahal izan dabe erakusketea Batzar Nagusien Bilboko egoitzan eta Rekalde Aretoan.

Aukeratutako 70 argazkiek XX. mende hasierako emakumeen munduaren zati bat islatzen dabe. Benetako agertokietan, euren jantzi eta lanbideakaz erretratuak izan diran emakumeak. Imajinatu beharrik ez dagon mundu bat, emakume bilbotar honen lanari esker. Ingalaterran egindako egotaldi bati esker argazkigintzaren unibersoan murgildu ahal izan zan, eta bertan, argazkilaritzaren hastapenetan, lanbidea ezagutzeko aukerea izan eban.

Abaituaren familia Bizkaiko Batzar Nagusiei lotuta dago, Castor María Allende-Salazar Urkijo Bizkaiko Ahalduen Nagusiaren biloba izan zalako. Castor izan zan bonbardaketatik bizirik urten eban Gernikako Arbolea landatzea agindu ebana (haren argazki bat be badago). Bizkaira itzulita zaletu moduan murgildu zan argazkilaritzan eta ondare parebakoa itzi eban. Otarduik gogoratuazo dauen moduan “*garai haretan egoan diskriminazioaren aurrean kikildu barik*” bere begirada fotografikoa, lehen pausuak emoten ari zan Bilbo industrialetik hasi eta landa inguruko Bizkaira arteko persona, lanbide, egoera eta lekuen unibersoan finkatuz.



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
BIZKAIA

 Enkarterrietako Museoa

Bere lanaren parte handi batean, Abaituak gizarte maila guztietako emakumeak erretratau ebazan. Euskal argazkilaritzaren aitzindaria izan zan, jente gitxik egindako bidea egin ebalako; argazkiak, benetako erreportari grafikoa balitz bezala ateraten ebazan. Bere zuri-baltzeko irudiek baztarretan egoan mundu debaluaua, ahaztua eta ordura arte ikusezina eskaintzen dabe.

Maite Jiménez Ochoa de Alda erakusketaren komisarioaren ikerketa eta bilketa lanari esker, Bilboko Euskal Museoak Abaituak egindako 2.500 irudi ditu. Bizkaiko Batzar Nagusien Bilboko egoitzan gaur inaugurau dan erakusketarako aukeratutako 70 argazkiak Euskal Museoak 1990ean "Gure Aurreko Andrak/Mujeres Vascas de Ayer" erakusketan argitarau ebazan erreprodukzinoen parte dira.

Bere argazki-lanen izenburuek –“Sardineras”, “Conchita en Elorrio”, “María Costa y Asunción / costureras”, “La vieja de Mañaria”, “Gitanas Santuchu” “Elorrio hilanderas / hermanas de Ubidea”, “Lechera”, “Lavanderas en las Arenas”...– emakume uniberso estereotipaua eskaintzen dabe, bere tituluek uniberso konplexuari justizia egiteko balio ez daben arren. Hautaketak emakume xumeak, beharginak, apaindura bakoak, baina berezko duintasun eta dotorezia handikoak batzen ditu. Garai haretan nagusi zan kode burges femeninoagaz kontrastea egiten daben irudiak.



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
BIZKAIA



## NOTA DE PRENSA

# ÚLTIMOS DÍAS PARA VER LA EXPOSICIÓN CON LAS INSTANTÁNEAS DE EULALIA ABAITUA, LA GRAN PIONERA DE LA FOTOGRAFÍA VASCA

- La muestra "EULALIA ABAITUAREN EMAKUMEAK/ MUJERES DE EULALIA ABAITUA", que incluye 70 fotografías sobre mujeres de principios del siglo XX, permanecerá abierta hasta el próximo martes, 30 de noviembre.
- Eulalia Abaitua Allende-Salazar fue una gran mujer que no se dejó intimidar por la sociedad machista existente en aquella época, haciendo lo que más le gustaba, fotografiar la vida misma en la calle.

(Abellaneda, a 23 de noviembre de 2021). La exposición con las fotos que captó a principios del siglo XX Eulalia Abaitua Allende-Salazar, la pionera de la fotografía vasca, entra en sus últimos días de exhibición en el Museo de Las Encartaciones, propiedad de las Juntas Generales de Bizkaia, ya que el próximo martes será la última oportunidad para disfrutar de las 70 viejas instantáneas. La exposición "EULALIA ABAITUAREN EMAKUMEAK/ MUJERES DE EULALIA ABAITUA" estará abierta al público en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas, de martes a sábado, y el domingo de 10.00 a 14.00 horas (el lunes cierra). Miles de personas han podido contemplar una muestra que ha estado presente también en la sede bilbaína de las Juntas Generales y en la Sala Rekalde.

Las 70 instantáneas elegidas reflejan parte del mundo femenino de principios del siglo XX. Mujeres que fueron retratadas por Abaitua con sus ropas y oficios en escenarios reales. Un mundo que no hace falta imaginarlo, gracias al trabajo de esta bilbaína que pudo conocer y adentrarse en el universo de la fotografía gracias a una estancia en Inglaterra, donde conoció el oficio en los inicios de la fotografía.

De vuelta en Bizkaia, Abaitua, cuya familia está ligada a las Juntas Generales de Bizkaia, ya que fue nieta del Diputado General de Bizkaia Castor María Allende-Salazar Urkijo, quien mandó plantar el Árbol de Gernika que sobrevivió al bombardeo (se incluye una foto suya en la muestra), se embarcó en una actividad como aficionada con un legado de un peso único. "Sin dejarse intimidar por la discriminación existente en esa época", como recordó la presidenta de las Juntas Generales, Ana Otadui, el día de su presentación, fijó su mirada fotográfica en un universo de personas, ocupaciones, situaciones y lugares que abarca desde el incipiente Bilbao



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
BIZKAIA



industrial a la Bizkaia más rural.

En gran parte de su trabajo, Abaitua retrató a mujeres de toda condición social. Fue una pionera de la fotografía vasca porque se adelantó a explorar caminos poco frecuentados; sacaba fotografías como si fuera una auténtica reportera gráfica. Sus imágenes en blanco y negro ofrecen un mundo que estaba en los márgenes, devaluado, olvidado e invisible hasta ese momento.

Gracias al trabajo de investigación y recopilación de Maite Jiménez Ochoa de Alda, comisaria de la muestra, el Museo Vasco de Bilbao cuenta con 2.500 imágenes hechas por Abaitua. Las 70 instantáneas elegidas para la exposición forman parte de las reproducciones que el Museo Vasco publicó en 1990 en la exposición “Gure Aurreko Andrak / Mujeres Vascas de Ayer”.

El título de sus obras fotográficas - “Sardineras”, “Conchita en Elorrio”, “María Costa y Asunción / costureras”, “La vieja de Mañaria”, “Gitanas Santuchu” “Elorrio hilanderas / hermanas de Ubidea”, “Lechera”, “Lavanderas en las Arenas”... – ofrecen un universo femenino estereotipado, aunque sus títulos no sirven para hacer justicia del complejo universo que esconde cada imagen. La selección engloba mujeres modestas, laboriosas, sin perifollos, pero con un gran poso de dignidad y de elegancia natural, que contrastan con el código burgués femenino que imperaba en la época.