



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

PRENTSARAKO OHARRA

ASTE HONETAN AMAITUKO DA BIZKAIKO BATZAR NAGUSIETAKO ERAKUSKETA ARETOAN EGOAN OZTOPORIK BAKO BILBAO FORMARTE ESKOLAREN “HARRERA” ERAKUSKETEIA

- **Oztoporik bako Bilbao Formarte eskolak, urritasun psikikoa edo adimenekoa daukien artistek egindako 21 azterlan erakutsi ditu azarotik.**
- **Ehundaka personak gozau dabe aste honetan amaituko dan erakusketa horregaz Bilboko Batzar Nagusien egoitzan.**
- **Sevillako suhiltzaile batzuek Egeo itsasoan egin daberen ekintza solidarioa, Gernikako Arbolea biziraupenaren ikur moduan, gerrek eragiten dituen suntsipena eta mina, ume errefuxiatuen sufrimentua edo mugak zalantzan jartea dira erakutsitako artelanetan ikusten diran gaietako batzuk.**

(Bilbon, 2020ko urtarrilaren 14a).- Aste honetan amaituko da joan dan urteko azaroaren 28an Bizkaiko Batzar Nagusietako Erakusketa aretoan erakutsi dan “Harrera” erakusketea. 22 artistek, Oztoporik bako Bilbao FormArte arte eskolako ikasleak, 21 artelan erakutsi ditue, eta erakusketak oso harrera ona jaso dau erakusketa aretora hurbildu diran ehunka personaren artean.

Oztoporik bako Bilbao FormArte arte eskola, urritasun psikikoa edo adimenekoa daukien personei arte sorkuntzaren bitartez garapen pertsonalerako eta profesionalerako programea emoten deutesen prestakuntza zentroa da.

“Harrera” izenburua daukan erakusketak, hainbat teknika eta euskarri erabilia egindako margolanak eta eskulturak jasoten ditu: instalazioak, marketeria lanak, ikus-entzunezkoen emonaldiak... Lanak mota askotakoak dira, eta gizakiengan aurkitzen doguzan edertasuna eta maitasuna eta krueltasuna eta gorrotoa.

Erakusketan parte hartzen daberen 21 artistek 10 hilebete egin ditue “Harrera” proiektuan beharrean. Informazio fasean, Gogora institutuak, Frantziara, Belgikara, Ingalaterrara eta Errusiara babes bila joan behar izan eben Espainiako Gerra Zibileko umeen lekukotzakaz egin dituan bideoak ikusi ebezan.

Gernikako Bakearen Museora egindako bisitak eta Arteako Giltzik Bako Etxetik egindako beste ibilbide batek, gatazka belikoak saihestu beharraren eta harreraren garrantziaren ganeko gogoetak sortu ebezan ikasleen artean, eta gogoeta horreek, erakusketan ikusi daitekezan artelanetako batzuetan islatzen dira.

Dokumentazio eta errefuxiatuakaz hartu-emon fase horren emaitza dira “Harrera” erakusketan erakusten diran mota guztietako 21 artelanak.

Erakusten daben artistak honeek dira: Claudia Aguinaga Gumuzio (““Has dadila funtzioa”), Lucía Arístegui Echevarría (“Nik babesten zaitut”), Sergio Fernández Gallastegi (“Errautsetatik irteten”), Imanol Yébenes Pozo (“Denon artean hobeto ereingo dugu”) Miren Santiago Bilbao (“Kontsolamendua”), Jon Ander Gil Hernández (“Non dago muga?”), Leire Zelaia Eizagirre (“Sua”), Arantza Campino Villegas (“Batetik nahiz bestetik begiratu...”), Igor Plaza Tolosa (“Harrera versus arbuioa”), Miguel Cordero González (“Harrera unibertsala”), Daniel Esteves Alonso (“Espazioa, azken muga”), Inés Subijana Puertas (“Hiru begirada: berdintasuna, askatasuna, bizitza”) Alex Ortega de la Serna (“Denontzako ispilua”), Gorka Guezuraga Delgado (“Babesgabetasun xaloa”), Estibaliz García Bernales (“Ongi etorri Giltzarik Gabeko Etxera”), Itziar Gil Hernández (“Busti zaitetz”), Estibaliz Ortiz de Laiseca Uribe (“Bizirik aterako ote naiz?”), Nerea Vergara Luis (“SOS - Ba al da inor hor?”), Uxue Azaola Sanz (“Bizitza aldean”) y Marisa González Martín (“Erdu nirekin ehuntzera”). Gorka Pérez Matosek eta Arrate San Armoleak “Bakerako bidea” aurkeztu dabe, erakusketan dagon egile bat baino gehiagoko artelan bakarra.

Sevillako suhiltzaile batzuek Egeo itsasoan egindako lan solidarioa, Gernikako Arbolea, gerrek eragiten daben biziraupenaren, sarraskiaren eta minaren ikur moduan, ume errefuxiatuen sufrimentua edo mugak zalantzan jartea dira erakusten diran artelanetan ikusi daitekezan gaietako batzuk.

Beste behin, Bizkaiko Batzarrek, Lurraldean aritutako artisten beharra gizarte osora helduazoteko bozgorailu izan gura dauen lekua eskintzeko apustua egiten dabe. Aste honetan amaituko dan “Harrera” erakusketea helburu horren beste adibide bat da. Urtarrilaren 17ra arte egongo da zabalik, Bizkaiko Batzar Nagusien egoitzako Erakusketa Aretoan (Hurtado Amezaga, 6 – beheko solairua. Bilbo), 08:00etatik 20:00etara, astelehenetik barikura. Sarrera librea da.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

NOTA DE PRENSA

FINALIZA LA EXPOSICIÓN “ACOGIDA” DE LA ESCUELA SIN BARRERAS BILBAO FORMARTE QUE SE MUESTRA EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LAS JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA

- **La escuela sin barreras Bilbao Formarte ha expuesto desde finales de noviembre 21 obras realizadas por artistas con discapacidad psíquica o intelectual.**
- **Cientos de personas han disfrutado de esta exposición en la sede de las Juntas Generales de Bilbao y que finaliza esta semana .**
- **La acción solidaria de unos bomberos sevillanos en el mar Egeo, el Árbol de Gernika como símbolo de supervivencia, la destrucción y el dolor que causan las guerras, el sufrimiento de niños y niñas refugiadas o el cuestionamiento de las fronteras son algunos temas contrapuestos reflejados en las obras expuestas.**

(En Bilbao, a 14 de enero de 2020).- Esta semana finaliza la exposición “Acogida” que se muestra en la sala de Exposiciones de las Juntas Generales de Bizkaia desde el pasado 28 de noviembre. Un total de 22 artistas, alumnos y alumnas de la escuela de arte sin barreras Bilbao FormArte, han mostrado 21 obras, que han tenido una gran aceptación entre los cientos de personas que se han acercado hasta esta sala de exposiciones.

La escuela de arte sin barreras Bilbao FormArte es un centro formativo que ofrece un programa de desarrollo personal y profesional a través de la creación artística a personas con discapacidad psíquica o intelectual.

Con el título de “Acogida”, la exposición incluye pinturas y esculturas en diferentes técnicas y soportes: instalaciones, trabajos de marquetería, proyectos audiovisuales... Los trabajos son muy variados y recogen desde la belleza y el amor hasta la crueldad y el odio que encontramos en el género humano.

Las y los 21 artistas que participan en esta muestra han trabajado durante 10 meses en el proyecto “Acogida”. En la fase de información, visionaron los vídeos que Gogora ha realizado con testimonios de niños y niñas de la Guerra Civil Española que tuvieron que refugiarse en Francia, Bélgica, Inglaterra y Rusia, así como el reportaje sobre personas refugiadas que hoy día huyen de las guerras y la hambruna.

Una visita guiada al Museo de la Paz de Gernika y otro itinerario por la Casa sin llaves de Artea suscitaron en el alumnado reflexiones sobre la necesidad de evitar los conflictos bélicos y sobre la importancia de la acogida que se reflejan en algunas de las obras expuestas.

El resultado de esta fase de documentación y contacto con personas refugiadas ha dado como resultado las 21 variadas obras que se muestran en “Acogida”.

Los artistas y las artistas que exponen son Claudia Aguinaga Gumuzio (“Que empiece la función”), Lucía Arístegui Echevarría (“Yo te arropo”), Sergio Fernández Gallastegi (“Emergiendo de las cenizas”), Imanol Yébenes Pozo (“Entre todos sembraremos mejor”), Miren Santiago Bilbao (“El consuelo”), Jon Ander Gil Hernández (“¿Dónde está la frontera?”), Leire Zelaia Eizagirre (“Fuego”), Arantza Campino Villegas (“Lo mires como lo mires”), Igor Plaza Tolosa (“Acogida versus rechazo”), Miguel Cordero González (“Acogida universal”), Daniel Esteves Alonso (“El espacio la última frontera”), Inés Subijana Puertas (“Tres miradas: igualdad, libertad, vida”), Alex Ortega de La Serna (“Espejo para todxs”), Gorka Guezuraga Delgado (“Inocente desamparo”), Estibaliz García Bernales (“Bienvenidas a mi casa sin llaves”), Itziar Gil Hernández (“Mójate”), Estibaliz Ortiz de Laiseca Uribe (“¿Sobreviviré?”), Nerea Vergara Luis (“Sos - ¿Hay Alguien Ahí?”), Uxue Azaola Sanz (“Con mi vida a cuestas”) y Marisa González Martín (“Ven a tejer conmigo”). Gorka Pérez Matos y Arrate San Armolea presentan “Camino a la paz”, la única obra conjunta de la muestra.

La acción solidaria de unos bomberos sevillanos en el mar Egeo, el Árbol de Gernika como símbolo de supervivencia, la destrucción y el dolor que causan las guerras, el sufrimiento de niños y niñas refugiadas o el cuestionamiento de las fronteras son algunos temas contrapuestos reflejados en las obras expuestas.

Una vez más, el Parlamento de Bizkaia apuesta por ofrecer un céntrico espacio que sirva de libre altavoz para hacer llegar a la sociedad el trabajo de todo tipo de artistas formados en el Territorio. La exposición “Acogida”, que concluye esta semana, es otro ejemplo de este objetivo. Permanecerá abierta hasta el 17 de enero en la céntrica Sala de Exposiciones de las Juntas Generales de Bizkaia (Hurtado de Amezaga, 6 – planta baja. Bilbao), en horario de 08:00 a 20:00 horas, de lunes viernes. La entrada es libre.