



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

PRENTSA-OHARRA

“Costa Calma – el Festín”, unibertsitateko talentu gazteen beste erakusketa bat Batzar Nagusietan

- **Matxalen Oñate eta Mikel Ruiz artistek alkarregaz prestatu daben proiektua 25 artelanez osatuta dago, gaurtik aurrera irailaren amaierara arte ikusteko moduan egongo diranak Batzar Nagusien Bilboko egoitzan (Hurtado de Amezaga kalea, 6 – behe solairua. Bilbo). Sarrerea doan izango da.**

Bilbon, 2014ko irailaren 11n.

UPV/EHUko Arte Ederren Fakultatearen ikasleen lana plazaratzeko, bada, erakunde horren eta Bizkaiko Batzar Nagusien arteko lankidetzaren eskutik, beste erakusketa bat atondu da Matxalen Oñate eta Mikel Ruiz lizentziatuen lanarekin. Euren ibilbidean bat egin dabe alkarregaz batera atondutako erakusketa-proiektu baten, Unibertsitatean egiten ari diran doktoradutza ikasketen osagarri. Estilo oso ezbardinak daukiezan artista biren alkarriketea, Bizkaiko Batzar Nagusietako Erakusketa-Aretoa ikusgai egongo dana irailaren 30era arte.

Praktika artistiko heterogeneotatik abiatuta —Oñate Pintura masterrean dago eta Ruiz Ikerketa eta Sormenekoan— 25 lanez osatutako proiektu hau prestatu dabe, bakotxaren tankerea azaltzen daben banakako artelanetan eta alkarrekin egindako beste batzuetan.

Matxalen Oñatek dino: “Costa Calma espazio aldagarria da, non, piezak kokatu, bildu eta erlazionatzen diren. Piezak tartekatzea eta topaketa berriak suertatzea xede nagusia duen prozesu ludikoa.” Jira-birak bilatzen ditu, gai berari buruzko ikuspuntu zabalagoa aurkitzeko, eta ikuslea piezak ikutzeraz gonbidatzen dau.

“Banderak, estandarteak, paretan zintzilikatutako oihalak, Pop Up hedatuak, paperezko pieza txikiak, mosaikoak eta bideoak. Bidai baten oroitzapenak, merkatu bat, kanpindenda arrosa eta berdea” dino berak. “Costa Calma” izena jarri deutso.

Mikel Ruizek, bestalde, haurtzarorik urrunenera jo dau familiaren argazki bildumaren bitartez, piktorikoki eraldaturik “desagertutako hainbat oroitzapen berreskuratu nahian”. “Inkontzienteki ahaztutako bizipenen birplanteaketa” erakusten dau lanotan.

“El Festin” izeneko horren bitartez, azken urtean zehar burututako ikerketa eta sormen lana biltzen dau Mikel Ruizek, eta bertan festaren kontzeptuaren eta bere prozesu artistikoaren artean egon letekezan parekotasunak planteatzen ditu. Bere ikuspegitik, “festa eta prozesu artistikoa intenzionalak diren bi ekintza izateaz gain, ospatze edo burutze konpromezu zehatz batzuk eskatzen duten bi jarduera dira.” Eta esan dau be “nolabaiteko elkartopaketa bultzatzen duten bi mundu hauek, eskaintzen duten askatasunaren bidez egunerokotasuneko mugak apurtzeko edo hauetatik urruntzeko aukera opa zaigu”.

Jesús Meléndez irakaslearen eta erakusketearen komisariaren koordinazinoan, artista biok hiru zatitan banatu dabe erakusketa-aretoa. Espazio bi bardinak, bat bakotxarentzat, eta



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

aretoaren beste zati baten alkarpuntu txiki bat, batera egindako lanak erakusteko, “lan bateratua, uniforme eta egituratua”, Louis Bougeois eta Tracey Emin artisten “Do not abandon me” proiektuaren moduan, baina euren lenguaiarekin.

INFORMAZINO GEHIAGOTARAKO

- Jesús Meléndez, komisarioa (688 673 666)
- Matxalen Oñate (670 628 790) eta Mikel Ruiz (685 712 853)



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

NOTA DE PRENSA

“Costa Calma – el Festín”, nueva exposición de jóvenes talentos universitarios en las Juntas Generales

- **El proyecto común de Matxalen Oñate y Mikel Ruiz contempla 25 obras que serán expuestas a partir de hoy en la sede bilbaína de las Juntas Generales (C/Hurtado de Amezaga, 6 – planta baja. Bilbao) hasta final de mes. La entrada es libre.**

Bilbao, a 11 de septiembre de 2014.

En el marco de colaboración que mantienen las Juntas Generales y la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU para visibilizar el trabajo de alumnos de esta facultad, nace una nueva exposición con obras de dos licenciados, Matxalen Oñate y Mikel Ruiz, quienes han unido sus caminos para plasmar un proyecto expositivo común, como complemento de sus estudios doctorales en la Universidad. Es un encuentro dialogado a dos voces entre artistas con estilos muy diferentes que estará presente hasta el 30 de septiembre en la sala de exposiciones de las Juntas Generales.

Desde prácticas artísticas heterogéneas - Oñate cursa el máster de Pintura y Ruiz el de Investigación y Creación-, los dos alumnos presentan un proyecto común que se ha forjado en 25 obras en el que aúnan tanto trabajos elaborados de forma individual como otras creaciones realizadas de manera conjunta.

Matxalen Oñate interpreta su práctica en las Juntas “ como un espacio alterable, donde colocar, recopilar y establecer relaciones entre objetos, vídeos, espacios y telas”. Persigue giros y vueltas para buscar una perspectiva más amplia sobre el mismo tema, invitando al espectador, incluso, a tocar las piezas expuestas.

Banderas, estandartes, telas que cuelgan, desplegadas, pequeñas piezas de papel, mosaicos y hasta un vídeo, funden elementos como “color, repetición o silencio, y presuponen recuerdos de un viaje, un mercado o una tienda de campaña rosa y azul”, dice. Es lo que ha denominado “Costa Calma”.

Por su parte, Mikel Ruiz se adentra en su más perdida infancia a través de fotografías familiares que son modificadas pictóricamente con el afán de “jugar con los fantasmas de su memoria”. Construye un espacio-tiempo olvidado para encontrarse con su inconsciente.

Bajo “El Festín”, Mikel Ruiz recoge el trabajo de investigación y creación realizado a lo largo de este último año, donde se plantean ciertas analogías entre el concepto de la fiesta y su propio proceso de creación. Entiende estas dos acciones (fiesta y creación artística) como actividades intencionales que implica el acto de celebrarlas. “Son mundos en los que uno sale de los límites habituales y crea espacios que dan pie al encuentro”, dice.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

Bajo la coordinación del profesor y comisario de la muestra, Jesús Meléndez, los dos artistas han dividido la sala de exposiciones en tres partes. Dos espacios iguales en donde cada uno de ellos expone sus obras, y un punto de encuentro en donde conforman un trabajo “único, uniforme y articulado”, en clara referencia al proyecto “Do not abandon me” de Louis Bougeois y Tracey Emin.

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN

- Jesús Meléndez, comisario (688 673 666)
- Matxalen Oñate (670 628 790) y Mikel Ruiz (685 712 853)