



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
BIZKAIA

PRENTSA OHARRA

## Enkarterrietako Museoak guztientzako kultur proposamen zabala eskainiz hasiko dau ikasturtea

- **Ikasturte honetarako barritasunen artean nabarmentzekoa da Balmasedan jaiotako Mari Dapena margolariaren bizitzari eta lanari buruzko erakusketea.**
- **Tailerretan parte hartzeko ikastetxeek izena emoteko daben epea zabalik dago. Joandako ikasturtean 8.211 eskola-umek parte hartu eben, sekulako gehien museoarean historian.**

Abellanedan, 2015eko irailaren 9an.

Enkarterrietako Museoak guztientzako kultur proposamen zabala eskainiko dau aurtengo ikasturterako. Bizkaiko Batzar Nagusiek Abellanedako batzarretxean (Sopuertan) daben kulturgunehorretan erakusgai dagoz eskualdearen bizimodua eta historia aztertzeko eta gureganatzeko osagaiak (artelanak — orijinalak zein erreprodukzioak —, maketak, planoak, argazkiak...), eta horreen lagungarri, tailer praktikoak dagoz Bizkaiko eskola-umeek era atseginean eta jolasgarrian ikuspegi argiagoa izan daien eskualdearen historiari buruz. Ikasturte honetarako barritasunen artean nabarmentzekoa da Balmasedan jaiotako Mari Dapena margolariaren bizitzari eta lanari buruzko aldibaterako erakusketea.

### ZABALIK DAGO TAILERRETARAKO IZENA EMOTeko EPEA

Urtero lez, kultur egitaraua eskola-umeentzako tailerrakaz hasiko da. Enkarterrietako Museoak zabalik dau tailerretan parte hartzeko Bizkaiko eta inguruko ikastetxeek izena emoteko daben epea. Tailerrak ohikoak dira (Historiaurreko tailerra, erromatarren garaiari buruzkoa, eta Erdi Arokoa). Beste alde batetik, orain urte bi hasi zan bideari jarraituz, aurton be “Batzar gaitezen Abellanedan” izeneko ekimena egingo da, gazteek Enkarterriko Batzarrak hobeto ezagutu daiezan.



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
**BIZKAIA**

Parte hartu gura daben ikastetxeek hitzordua eskatu leikie Museoko telefonoen bitartez (94 650 44 88 / 94 610 48 15) zein posta elektronikoaren bitartez (enkartermuseoa@bizkaia.net). Joandako ikasturtean 8.211 eskola-umek hartu eben parte ekimen didaktiko horreetan, sekulako gehien Museoaren historian. Museora 410 talde etorri ziran, guztira 9.011 pertsona, gehienak Bizkaikoak, baina Kantabriakoak eta Gipuzkoak be bai.

### GAZTEEN BATZARRA

DBHko eta Batxilergoko ikasleek “Batzar gaitezen Abellanedan” izeneko ekimena izango dabe, antxinako Abellanedako Batzarrak izaten ziran erara atondutakoa, ikasleak batzarkide izan daitezcan egun batez eta, Osoko Batzar bat egitearen bitartez, ikasi daien zeintzuk diran Batzar Nagusien jarduerak eta aginpideak.

### HISTORIAURREKO, ERROMATARREN AROKO ETA ERDI AROKO TAILERRAK

Lehenengo, Historiaurreko eta Erdi Aroko tailerrak hasiko dira urrian. Historiaurrekoan, ikasleek harrizko lanabesak egiten, sua egiten eta kobazuloetako hormetan margoak egiten ikasten dabe. Erdi Arokoan, esate baterako, arte erromanikoaren inguruko ezagutza lantzen da —eleiza bat zelan eraikitzen dan— eta idazkera gotikoaren oinarriak azaltzen dira. Geroago etorriko da “Erromatarren atzetik” izeneko tailerra; ikasleek erromatarren garaira bidaiatuko dabe eta era atseginean eta bizian ezagutuko dabez zibilizazio horren osagirik nagusienak, baita zeintzuk diran Enkarterrian ikusi leitekezan erromatarren garaiko aztamarik interesgarrienak be.

### ESZENA ARTEAK

Museoak eutsi egingo deutse ume gazteenek oso gustoko dabean ekimenei. Hain zuzen be, “Bizi zure kontua” eta “Sortu dezagun gure munstroa” deritxenei. Lehenengo horren bitartez, lehen hezkuntzako umeak historiaren protagonista bihurtzen dira, antxinakoen bizimodua zelangoa zan ikusi daien. “Sortu dezagun gure munstroa” ekimenaren bitartez, ikasleek ezagutu ahal izango dabez gure eleiza, komentu eta ermitetan dagozan izaki fantastiko horreek zer diran. Tradizinoa ezagutarazoteko apustu horren barruan be, zenbait “kontu kontari” etorriko dira Museora, umeek kontuen mundua gozatu daien.

Enkarterrietako Museoak aurton be eskualdeko ikastetxeakazko alkarlanari ekingo deutso. El Pobaleko olagaz baterako ekintza gauzatuko dau, bisitaldi gidatuen bitartez ikusi ahal izateko burdingintzak eta olek eskualde honen bilakaeran norainoko garrantzia izan daben.

### ALDIBATERAKO ERAKUSKETAK



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
**B I Z K A I A**

“Enkarterriko ontzi mundua” izenagaz orain dagoan erakusketearen ostean, Balmasedan jaiotako Mari Dapena margolariaren bizitzari eta lanari buruzko aldibaterako erakusketea hasiko da abenduan. Margolari hori Enkarterriak XX. mendean emon dauen artistarik bikainetarikoa izan da.

Erakusketa biotan aintzat hartu da guztiontzako irisgarri izatea, autismoa edo ahozko zein idatzizko ulermen arazoak daukiezan ikasleentzako baliabide sentsorialak erabilia.

**Argibide gehiagotarako**

---

- Ainara Arranz. Enkarterrietako Museoaren hezkuntza eta kultur ekimen arloko arduraduna (94 650 44 88)
- Javier Barrio. Enkarterrietako Museoko zuzendaria (656411760)

<http://www.enkarterrimuseoa.net/>



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
BIZKAIA

NOTA DE PRENSA

## El Museo de Las Encartaciones arranca el curso con un amplio abanico de propuestas culturales para todos los públicos

- **Entre las novedades de esta nueva temporada sobresale la exposición sobre la vida y obra de la pintora Mari Dapena, natural de Balmaseda.**
- **Abierta la inscripción para que los centros escolares reserven plaza en los diferentes talleres programados por donde el curso pasado pasaron 8.211 niños y niñas, la cifra más alta en la historia del museo encartado.**

Abellaneda, a 9 de septiembre de 2015.

El Museo de Las Encartaciones ha preparado para este curso un amplio programa de actividades culturales dirigido a todos los públicos. El centro cultural de las Juntas Generales de Bizkaia ubicado en la Casa de Juntas de Abellaneda (Sopuerta), mostrará como siempre la vida e historia de la comarca a través de numerosos elementos expositivos (piezas artísticas, recreaciones, maquetas, planos, fotografías...), lo que se completará con talleres prácticos sobre diferentes etapas históricas para que los escolares vizcaínos aprendan por medio de la experimentación y el juego. Entre las novedades para este año, destaca una exposición retrospectiva sobre la pintora Mari Dapena, natural de Balmaseda.

### ABIERTO EL PLAZO PARA LOS TALLERES ESCOLARES

Como todos los años, la programación cultural arrancará con los talleres escolares. El Museo de las Encartaciones ha abierto ya el plazo de inscripción para que los centros educativos de Bizkaia y territorios limítrofes puedan apuntarse, tanto a los talleres clásicos que viene ofertando el centro (Prehistoria, Romanización y Edad Media) como a la convocatoria de una Junta juvenil, iniciativa con gran aceptación, puesta en marcha hace dos años para que los jóvenes conozcan el funcionamiento del parlamento encartado.

Para apuntarse a estas actividades, los centros interesados pueden pedir cita previa a través de los teléfonos del museo (94 650 44 88 / 94 610 48 15) o por medio del correo electrónico ([enkarterrimuseoa@bizkaia.net](mailto:enkarterrimuseoa@bizkaia.net)). Durante el curso pasado, un total de 8.211 escolares completaron el cupo de inscripciones de estas aulas didácticas, lo que supuso la cifra más alta en la historia del centro encartado. En total, hasta Abellaneda se acercaron, en 410 grupos, 9.011 personas, en su mayoría procedentes de localidades vizcaínas, si bien las actividades del museo no pasaron desapercibidas para centros escolares de Cantabria y Gipuzkoa.



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
**BIZKAIA**

## JUNTA JUVENIL

Los alumnos de la ESO y Bachillerato podrán aprender con la iniciativa “Juntémonos en Abellaneda”, una simulación del antiguo parlamento encartado, ideado para que los jóvenes se convierten por un día en junteros y junteras, y comprendan las funciones y competencias de las Juntas Generales a través de la organización y puesta en escena de una sesión plenaria.

## TALLERES SOBRE PREHISTORIA, ROMANIZACIÓN Y EDAD MEDIA

En cualquier caso, las primeras actividades infantiles en ponerse en marcha serán los talleres dedicados a la Prehistoria y a la Edad Media, los cuales comenzarán en el mes de octubre. En el primero, los alumnos aprenden a tallar útiles, hacer fuego y pintura rupestre. En el de la Edad Media, se instruyen sobre el arte románico mediante la construcción de una iglesia. En este taller se inician también en los fundamentos de la escritura gótica. Más adelante, en el taller “Tras los Romanos”, los participantes viajarán en el tiempo hasta la época romana, y de una manera atractiva y experimental, conocerán los elementos más destacados de esta civilización, y descubrirán los principales focos de interés que dejó el imperio romano a su paso por la comarca.

## ARTES ESCÉNICAS

Asimismo, el Museo seguirá contando con otras iniciativas muy bien recibidas entre los más pequeños. En la actividad “Vive tu cuento”, los alumnos de primaria participarán activamente como protagonistas de una historia para penetrar en la vida rural de nuestros antepasados. Por su parte, la iniciativa “Creando monstruos” está pensada para que los pequeños conozcan los seres fantásticos y monstruos que pueblan nuestras iglesias, conventos y ermitas. En esta apuesta por la tradición, se han programado también diversos cuentacuentos que transmitirán historias orales a los niños.

El museo encartado seguirá apostando durante este curso por la colaboración con otros centros de interés de la comarca. Realizará una actividad conjunta con la Ferrería de El Pobal con visitas guiadas para dar a conocer el mundo del hierro, tan importante para el desarrollo económico y social de Las Encartaciones.

## EXPOSICIONES TEMPORALES

A la muestra actual “In Insula Maris” sobre el mundo naval de las Encartaciones, le seguirá ya en diciembre la exposición sobre la vida y obra de Mari Dapena, natural de Balmaseda, una de las artistas más relevantes que ha dado Las Encartaciones en el siglo XX.



BATZAR NAGUSIAK  
JUNTAS GENERALES  
**BIZKAIA**

Ambas muestras y el resto de exposiciones del Museo de Las Encartaciones tienen en común el que se despliegan ya bajo parámetros de inclusión, haciéndose hincapié en la introducción de recursos sensoriales destinados a alumnado con autismo o con problemas de comprensión oral y escrita.

**Más información**

---

- Ainara Arranz. Responsable del Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo de las Encartaciones (94 650 44 88)
- Javier Barrio. Director del Museo de las Encartaciones (Tfno.: 656411760)

<http://www.enkarterrimuseoa.net/>