



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

PRENTSA OHARRA
2016/03/09

Aldundiak Euskaldunaren, BOSen eta Bizkaikoaren balantze "arrakastatsua" aurkeztu dau Batzar Nagusietan

Lorea Bilbao Euskera eta Kulturako diputatu andrea Batzar Nagusien aurrean agertu da gaur, berak eskatuta, Euskalduna Jauregiaren, Bilboko Orkestra Sinfonikoaren (BOS) eta Bizkaikoaren 2015. urtearen kudeaketaren balantzea eskintzeko.

Aldundiaren esku dagoan Bizkaikoa erakundearen barruan dagozan museoen sareari jagokonez, kultur zentroen kudeaketagaz erlazionautako parametroak “ondo doazala” eta igazko bisitarien kopuruak “gorantz” egin ebala azpimarratu dau Aldundiko arduradunak Euskera eta Kulturako batzordean, baina adierazo dau oraindino “egiteko bide luzea” dagoala, Bizkaikoa oraindino “ez dalako finkautako egitasmoa”. “Aurrerapausoak emoten ari dira”, esan dau.

2015ean bere zentroen sarean El Pobaleko burdinola, La Encartada museoa eta Museo Arkeologikoa sartu ebazan foru erakundeak kudeaketa “eraginkorra” lortu eban, “gitxiago gastauta zerbitzu hobea” emonez. Bizkaikoak “%3,1eko” aurrezpen orokorra lortu eban, segurtasuneko kostuen aurrezpena “%6,6koa” izan zan, eta garbiketako “%3,9koa”; diru-sarrerak, barriz, “%9” egin eben gora, bisitari “gehiago” jaso ziralako batez be, 2014an baino “%30” gehiago.

Bisitarien kopuruak gora egin eban arren, Bilbaok gogoratu dau Bizkaikoak “plan indartsua” hasiko dauela aurton La Encartada Museoan, urtean “12.000 bisitari” baino gitxiago dituen museoen eragina hobetzeko helburuagaz.

Erabiltzaile horreen soslaiari jagokonez, Bizkaikoa sareko museoek 30 eta 45 urte arteko pertsonak hartzen ditue batez be, eta gizon baino emakume gehiago. Erabiltzaileek kultur guneei buruz egin eben balorazioa “9 puntukoa izan zan, gehieneko balorazioa 10 puntukoa izanda”, eta Santimamiñe eta Museo Arkeologikoa besteen ganetik geratu ziran.

2015ean, Bizkaikoa sarearen barruan dagozan museoetako aretoetan “32 erakusketa eta 8 argitalpen” egin ziran, eta Bilbaok “tailerrak eta hitzaldiak” be gehitu ditu. Urtea, programautako “207 jardueragaz” itxi zan.

108.000 PERTSONA JOAN DIRA BOSEN KONTZERTUETARA

Bizkaikoa ez bezela, Bilbaok azaldu dauenez, BOS, Bizkaiko kultur panoraman daborduko “finkauta” dagoan proiektua da. Bilboko Orkestra Sinfonikoak hazkundea lortu eban 2015ean, abonauen kopuruan –“%11,5ekoa”– eta baita bere kontzertuetara joan ziran ikus-entzuleen kopuruan be, “108.000” pertsona baino gehiago izan ziralako.

Jardueren artean, Aldundiko arduradunak, BOSek parte hartu dauen aldi baterako kontzertuak, kontzertu didaktikoak eta operak eta zartzuelak aitatu ditu. Holan, 2015ean “14 biratan” hartu dau parte eta “111 kontzertu” eskini ditu.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

Oposizinoko taldeei erantzunez, Bilbaok datu gehiago eskini ditu: saldutako banakako “1.511” abonuak, “24” enpresa laguntzaileak, gaikako “24” abonuak, opari abonu “2ak” eta “163” zentro laguntzaileak. Adierazo dauenez, 2015ean ez zan beharginen kontratazino barririk egon, eta behargin batzuk erretirau egin ziran.

Horrez gain, Bilboko orkestrak “beste jarduera” batzuk be izan ebazan, grabazinoak, hedapen eta sentsibilizazino tailer bereziak, Deustuko Unibersidadeagaz, Arte Ederretako Museoa edo Lantegi Batuak alkarlagaz alkarlanean. Bilbaok, “Musika eskintzea hurreratzeko” presoei zuzendutako kontzertuak be aitatu ditu, eta baita Bizkaiko umeakaz egin dan “sentsibilizazino” beharra be.

EUSKALDUNA, “ARRAKASTA BATEN KRONIKA”

Bere esku-hartzea bukatzeko, diputatu andreak Euskalduna Jauregiaren zenbaki nagusiak aurkeztu ditu. Bere berbetan, jauregiaren ibilpidea “arrakasta baten kroniketa” da. Datu guztiak “oso onak” izan dira. “Hoberenak” zentroa inaugurau zanetik, esan dau pozik.

Holan, Euskaldunak Estadu mailan “lidergoa” dauela azpimarratu ostean, jauregiaren okupazino “%94koa” izan dala esan dau, aurreko urteko datuak baino hiru puntu “gorago”. Bizkaiko bileren, kongresuen eta ekitaldien gune nagusiak “567.000” pertsona alkatu ebazan 2015ean programautako “795” ekitaldietan.

Euskalduna Jauregiak, milaka partaide baino gehiagoko “zortzi” kongresu handi jaso ebazan, eta bere eragin ekonomikoa “90,93 milioi eurokoa” izan zan. Ustiapenaren irabazia “10 milioikoa” izan da.

Datu horreek hobetzeak “gaitza” emoten dauen arren, Bilbaok iragarri dau urte honetarako Jauregiak, bi mila pertsona baino gehiagoko kongresu “bi” eta mila kide baino gehiago alkatzea aurreikusten daben beste “sei” itxi dituala. “Lurraldeko kulturarako eta turismorako elementu bultzatzailea dan” jauregiak 2015eko zifra “arrakastatsuei” eustea aurreikusten dau urte honetarako.

BATZAR NAGUSIEN AGINDUEI BURUZKO INFORMAZINOA

Bere esku-hartzean, legealdia hasi zanetik Batzar Nagusiek onartu dituen aginduen gaur egungo egoeraren barri emon dau Bilbaok. Konpromisoa hartu dau Arte Ederren Museoa handitzeko proiektua patronatuaren hurrengo bilerara eramateko. Aldundiak daborduko hori egin dau Bilboko Itsas Museoaren organuan Eusko Jurlartitza eta Gobernu Zentralea sartzeari jagokonean.

Euskera eta Kultura diputatu andreak jakinarazo dauenez, bere saila hartu emonetan jarri da udaleko arduradunakaz, Zubilleta Etxearen eta Bilboko Berreginen Museoaren egoera aztertzeke, eta Galeako Itsasargiaren eta Gotorlekuaren egoerearen ganeko txosten teknikoak jasotzeke “zain” dago.

Ganera, Aldundiko arduradunak baieztu dauenez, uda honetan Tribisburuko aztarnategi arkeologikoa bisitetako aukerea zabaltzeke asmoa dago, eta bere sailak bilera bat izan dau Trapagaraneke Udalagaz, Zugaztietako Eskulturen Parkearen egoera aztertzeke.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAI A

ITSASONTZI ONDAREA KONTSERBATZEKO AKORDIOA

Horrez gain, Bilbaok Batzarretako Taldeei jakinarazo deusenez, “martian edo apirilean” amaituta egongo da Bizkaiko eta Gipuzkoako aldundien eta Eusko Jaurlaritzaren arteko akordioa, Euskal Herriko itsasontzi ondarearen inbentarioa egiteko, horren ostean, “10 urte inguruko epean”, ondare hori kontserbetako neurriak ezarri daitezkan. Dana dala, argi itzi dau “epe laburreko esku-hartzeak” egingo dirala “preminazko” egoerak agertzen badira.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

PRENTSA OHARRA

Fecha 09/03/2016

La Diputación presenta en Juntas Generales un balance "exitoso" del Palacio Euskalduna, la BOS y Bizkaikoa

La diputada foral de Euskera y Cultura, Lorea Bilbao, ha comparecido hoy en Juntas Generales, a petición propia, para ofrecer un balance de gestión del año 2015 del Palacio Euskalduna, la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) y Bizkaikoa.

En relación a la red de museos incluidos en la entidad de titularidad foral Bizkaikoa, la responsable foral ha destacado en la comisión de Euskera y Cultura que los parámetros relacionados con la gestión de los centros culturales “van bien” y que el número de visitantes el año pasado fue “en aumento”, aunque ha advertido que todavía queda “camino por recorrer”, ya que todavía Bizkaikoa “no es un proyecto consolidado”. “Se está avanzando”, ha dicho.

La entidad foral, que en 2015 logró incorporar a su red de centros la gestión de la ferrería de El Pobal, el museo La Encartada y el Museo Arqueológico, consiguió una gestión “eficiente”, dando un “mejor servicio con un coste menor”. Bizkaikoa logró un ahorro general del “3,1%”, un ahorro en costes de seguridad del “6,6%”, y del “3,9%” en limpieza; mientras que los ingresos aumentaron un “9%”, principalmente por la “mayor” asistencia de visitantes, un “30%” superior a los datos de 2014.

Pese al aumento en el número de visitantes, Bilbao ha recordado que Bizkaikoa iniciará este año un “plan de choque” en el Museo de la Encartada con el fin de mejorar el impacto de aquellos centros museísticos con índices de visitantes que estén por debajo de las “12.000 personas” al año.

En relación al perfil de estos usuarios, los museos dependientes de Bizkaikoa reciben mayormente a personas en la franja de edad de 30 a 45 años, siendo las mujeres más asiduas que los hombres. La valoración que hicieron de los distintos centros culturales se situó en el “9 sobre una puntuación máxima de 10 puntos”, destacando por encima de los demás, Santimamiñe y el Museo Arqueológico.

En 2015, en las salas de los museos incluidos en la red de Bizkaikoa se realizaron “32 exposiciones y 8 publicaciones”, a lo que Bilbao ha sumado además “talleres y conferencias”. El año se cerró con un total de “207 actividades” programadas.

108.000 ASISTENTES A LOS CONCIERTOS DE LA BOS

Al contrario que Bizkaikoa, Bilbao ha explicado que la BOS es ya un proyecto “consolidado” en el panorama cultural vizcaíno. La Orquesta Sinfónica de Bilbao consiguió, en 2015, un aumento, tanto en el número de abonados –“un 11,5%”- como en el número de asistentes a sus conciertos que se situaron por encima de las “108.000” personas.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

Entre las actividades, la responsable foral ha citado también los conciertos temporales, didácticos, y las óperas y zarzuelas en las que la BOS ha tomado parte, realizando en total “14 giras” y ofreciendo “111 conciertos”.

En respuesta a los grupos junteros de la oposición, Bilbao ha ofrecido más datos como los “1.511” abonos individuales vendidos, las “24” empresas colaboradoras, los “34” abonos temáticos, “2” abonos regalo, y los “163” centros colaboradores. Ha indicado que, en 2015, no hubo nuevas contrataciones de personal y sí algunas jubilaciones.

Además, la orquesta bilbaína llevó a cabo “otras actividades” como grabaciones, talleres específicos de divulgación y sensibilización en colaboración con la Universidad de Deusto, el Museo de Bellas Artes o Lantegi Batuak. Bilbao se ha referido también a los conciertos para presos y presas en aras a “acercarles la oferta musical”, y el trabajo de “sensibilización” con niños y niñas vizcaínas.

EUSKALDUNA, “CRÓNICA DE UN ÉXITO”

La diputada ha terminado su intervención realizando un repaso de los principales números del Palacio Euskalduna que, según ella, su recorrido es la “crónica de un éxito”. Todos los datos han sido “muy buenos”. “Los mejores” desde que el centro se inauguró, se ha congratulado.

Así, tras destacar que el Euskalduna mantiene el “liderazgo” estatal, ha cifrado su ocupación en un “94%”, tres puntos “por encima” de los datos del año anterior. El buque insignia de las reuniones, congresos y eventos de Bizkaia, reunió en 2015 a “567.000” personas en un total de “795” eventos programados.

El Palacio Euskalduna sirvió de cobijo a “ocho” grandes congresos por encima de los mil asistentes y tuvo un impacto económico de “90,93 millones de euros”, consiguiendo “10 millones” de beneficio de explotación.

Pese a que mejorar estos datos se antoja “difícil”, Bilbao ha anunciado que para este año el Palacio ha cerrado “dos” congresos de más de dos mil personas y “seis” más en las que se esperan más de mil congresistas. El elemento “tractor para la cultura y el turismo del territorio” espera mantener este año las “exitosas” cifras de 2015.

INFORMACIÓN SOBRE LOS MANDATOS DE JUNTAS GENERALES

En su intervención, Bilbao ha dado cuenta de la situación actual de los distintos mandatos que las Juntas Generales han ido aprobando desde que se inició la legislatura. Se ha comprometido a llevar la ampliación del Museo de Bellas Artes a la próxima reunión de su patronato, algo que ya han hecho en relación a la incorporación del Gobierno Vasco y Gobierno Central en el órgano de decisión del Museo Marítimo de Bilbao.

La diputada de Euskera y Cultura ha informado que su departamento ya ha contactado con los responsables municipales para estudiar la situación de la Casa Zubilleta y del Museo de Reproducciones de Bilbao, y que se encuentra “a la espera” de recibir los informes técnicos de la situación del Faro y Fuerte de la Galea.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

Además, la responsable foral ha confirmado que esperan abrir a las visitas este verano del yacimiento arqueológico de Tribisburu y que han mantenido una reunión con el Ayuntamiento de Trapagaran para estudiar la situación del Parque de Esculturas de La Arboleda.

ACUERDO PARA PRESERVAR PATRIMONIO NAVAL

Asimismo, Bilbao ha informado a los grupos junteros que “en marzo o abril” estará ultimado ya un acuerdo a tres entre las diputaciones de Bizkaia y Gipuzkoa y el Gobierno vasco, para realizar un inventario del patrimonio naval vasco con el fin de que, a posteriori, “en un plazo medio de unos 10 años” se establezcan medidas para la conservación de este patrimonio, aunque ha dejado claro que habrá “intervenciones a corto plazo” en situaciones de “urgencia”.