



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

PRENTSA-OHARRA

Enkarterrietako Museoak Gabonetarako antolatu dituan umeen ekintzak arrakastatsuak izan dira

- Aurtengo Gabonetako oporraldirako antolatu diran ekintza ezbardinetan eskainitako plaza guztiak, ia 200, bete egin ditue familian jolasaren bidez ikasteko parte hartu dabenean ume eta helduek.

Abellanedan, 2013ko urtarrilaren 4an.

"ZorionEM eta enkarterriON" izenburupean Abellanedako Enkarterrietako Museoak aurtengo Gabonetarako antolatu dauen egitarau berezia gaur amaitzen da, eta "oso arrakastatsua" izan da. Bizkaiko Batzar Nagusia eta Enkarterriko kultur zentroak "menu" berezia atondu dau aurtengo Gabonetako oporraldirako, kultura eta dibertsinoa buztartuz, eta lehenengo urte honetan bete egin ditu horretarako eskainitako ia 200 plazak. Batez be Bizkaitik eta Gipuzkoatik etorritako 6 eta 12 urte bitarteko umeak eta helduak izan dira parte hartzaileak. Ainara Arranz arduradunaren esanetan, egitarau ezin izan dau arrakastatsua izan. "Aisialdirako prestatu dogun aukera hori, kultura eta dibertsinoa buztartuz, erakargarria izan da txikientzat eta helduentzat". Gurasoek goralduekin egin dabe proposamenen "alde esperimentalak".

Azken aste biotan kultur jarduera ugari izan dira Museoak ikasturtean zehar ikastetxei eskainitako tailerren inguruan, oraingoan Gabonetan be jarri diranak martxan lehenengoz. Historiaurreko Tailerrean gurasoek ikusi egin ahal izan dabe umeen trebezia horma irudiak margozterakoan edo sua egiterakoan, holakoetarako osagairik oinarritzkoenak erabilia. Pigmentu naturalak, ardaia, silexa edo errekarriak erabili dabez neskato eta mutikoen, gure arbasorik antxinakoen bizimoduan murgiltzeko balio izan deutesienak.

Erdi Aroko tailerrean, helduak txikiak batera aritu dira erdi aroko idazlekuan eskuizkribuak egiten. Jauntxoak, antxinako torretxe eta gotorlekuen jabeen, bizipenen bitartez Erdi Aroko garaietara egin dabe atzera. Eleiza erromanikoa eregiteko aukerea izan dabe, eskalan egoan eleiza txiki bat montatuz miniatura beten pieza guztiak, edo erdi aroko armadura bat aldean jarteko aukerea be izan dabe.

Museoaren egitarau berezia abenduaren erdialdean hasi zan, Ismael Fidalgo artista enkarterritarraren jaiotzelekutik hurrean dagoan Sopuertako Alen meatzaren ingurutik antolatutako bisitaldi gidatuagaz (artista horren aldibaterako erakusketea dago orain Museoan). Bisitaldian ehun pertsona baino gehiagok hartu eben parte eta "meatzetako margolaria" ezizenez ezagutua zan Trapagaraneko artista horren gora-beherak ezagutzeko aukerea izan eben. Meatzari auzoaren aztarnak ikusi ebezan, eta antxina trenbidea zan lekutik oinez joanda hatxean zulatuta egindako Santa Luziaren mea-ermitara heldu ziran bisitariak.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

NOTA DE PRENSA

Positivo balance de los talleres infantiles del Museo de Las Encartaciones durante estas navidades

- Niños y adultos completan las casi 200 plazas ofertadas en las distintas actividades organizadas durante estas fiestas para aprender jugando en familia.

Abellaneda, a 4 de enero de 2013.

El programa especial navideño "ZorionEM eta enkarteriON", que el Museo de Las Encartaciones (Abellaneda) ha organizado para pasar un buen rato en familia, llega hoy a su fin con un balance "muy positivo". El centro cultural encartado, propiedad de las Juntas Generales de Bizkaia, había preparado un "menú" especial para estas fiestas que, en su primer año, ha cubierto por completo las casi doscientas plazas ofertadas. Adultos y niños de entre 6 y 12 años, procedentes de Bizkaia y Gipuzkoa, principalmente, se han dejado seducir por las diferentes actividades organizadas en torno al museo. Para la responsable de los mismos, Ainara Arranz, el balance no puede ser más satisfactorio. "Nuestra alternativa de ocio, una mezcla de cultura y diversión, ha seducido a grandes y pequeños". Los padres han valorado sobre todo el "cariz experimental" de las propuestas.

Durante las dos últimas semanas, la actividad cultural se ha repartido entre los diferentes talleres que el museo oferta habitualmente a los centros educativos y que, por primera vez, se han puesto en marcha en Navidad. En el taller de Prehistoria, los padres han sido testigos de cómo sus hijos mejoraban sus destrezas en pintura rupestre o hacían fuego con los elementos más básicos. Pigmento natural, yesca, pirita, sílex o cantos rodados, se han convertido en los utensilios de niños y niñas, sumergiéndose éstos en el primitivo modo de vida de nuestros antepasados más lejanos.

En el taller de Edad Media, los mayores han realizado junto a sus hijos sus primeros manuscritos en la fina escritura gótica. Se han adentrado en esta época de banderizos y señores a través de las vivencias de los "Jauntxos", los antiguos dueños de torres y fortificaciones. Han descubierto los secretos de la arquitectura románica mediante el ensamblaje, pieza a pieza, de una iglesia en miniatura a escala, y han experimentado la sensación de portar una armadura medieval.

La programación especial del museo comenzó a mediados de diciembre con un recorrido guiado por la retrospectiva del pintor Ismael Fidalgo (artista sobre el que gira la actual exposición temporal). Como novedad, el museo ha incorporado una marcha montañera para conocer los orígenes del pintor de Sopuerta: el barrio minero de Alen. Más de un centenar de personas acudieron a la cita para entender el entorno vital del artista, en donde el conocido como "pintor de las minas" esbozó sus primeros lienzos. En el paseo cultural, se descubrió el antiguo trazado del ferrocarril minero y la sorprendente ermita minera de Santa Lucía, excavada en la roca.